

## Information i samband med utskick av kompletterande handlingar

Här finns kompletterande handlingar inför föreningens Stockholm Prides Årsmöte 2021. Bifogat är inkomna motioner, propositioner, verksamhetsberättelse och ekonomisk berättelse.

Styrelsen informerar om nedanstående punkter som årsmötet kommer att få ta i beaktande.

1. Revisorernas berättelser finns ej i detta utskick utan läggs upp på föreningens webbplats snarast möjligt, skickas ut som ytterligare komplettering samt kommer att finnas på årsmötet. Denna försening beror på att styrelsen färdigställde verksamhetsberättelsen för 2021 sent så att revisorerna ej har fått skälig tid för granskning. Vi beklagar detta.
2. Verksamhetsberättelse och ekonomisk redovisning kommer att finnas i underskriven version på årsmötet.
3. Valberedningens förslag kommer även detta att skickas ut som komplettering samt läggas på vår webbplats och givetvis finnas tillgängligt på årsmötet.

## Information om digital mötesform

Eftersom det fortfarande tyvärr inte är möjligt för oss att ses så kommer årets årsmöte för Stockholm Pride att ske på Zoom. **OBS! Samtliga deltagare ska anmäla sig via denna [länk](#)**

Vårt årsmötespresidium kommer att leda er igenom processen, men ett par saker är bra att se till innan du loggar in:

- Ladda ner och installera Zoom. Om du redan har applikationen – se till att den är uppdaterad.
- Det är bra om du har hörlurar med mikrofon (ett vanligt headset funkar) för att du ska höra och höras så bra som möjligt.
- Prova ljudet och din kamera innan, och bekanta dig med hur du stänger av och sätter på din mikrofon och kamera.
- Vi ser gärna att årsmötesdeltagarna har kameran påslagen, framförallt i samband med anförande, men det är givetvis inget måste.
- Se till att du har så lite bakgrundsljud som möjligt där du sitter.
- När du loggar in på Zoom, döpa dig till den/de medlemmar du företräder, t.ex. både ditt namn som privat medlem + din förening i det fall du även är föreningens ombud.
- Skriv gärna pronomen inom parentes efter namnet.
- Det är en fördel vid röstning om organisationer har möjlighet att skicka ett ombud som enbart företräder föreningen.

Under mötets gång kommer vi att kunna diskutera motioner, rösta och uttrycka våra åsikter. Det kommer inte vara som vanligt, men vi tror att detta sätt kommer att vara det bästa sättet att ses och tillsammans bestämma inriktning för organisationen kommande år. Vi kommer vid mötets början gå igenom praktiska detaljer, och vi kommer säkerställa pauser under mötets gång.

## Kontaktuppgifter till våra medlemmar

Vi uppmanar våra medlemmar att se över att vi har aktuella kontaktuppgifter för 2021 till er. Kontakta oss ifall uppdateringar behöver ske, såsom exempelvis byte av kontaktperson för en medlemsorganisation eller byte av mailadress.

Med vänlig hälsning,  
Styrelsen för Stockholm Pride, 2021-03-05

## Kallelse till Årsmöte för föreningen Stockholm Pride

Hjärtligt välkommen på årsmöte för föreningen Stockholm Pride.

År 2020 blev ett ovanligt år för oss alla då vi fick ställa om vår sommarfestival till ett digitalt Summer Stream. Av samma anledning blir nu även vårt Årsmöte i ett digitalt format.

Årsmötet är föreningens högsta beslutande organ där vi tillsammans beslutar i frågor som rör framtiden och föreningens utveckling. Vi väljer också en ny styrelse och utser föreningens valberedning. Vill du vara med och påverka? Du kanske är ny medlem och vill veta vad föreningen arbetar med på året-runt-basis och under festivalen?

Hoppas vi ses!  
Välkommen!

### PRAKTISK INFORMATION

**Datum:** Lördagen den 20 mars 2021

**Tid:** 13.00-17.00 (registrering från 13:00 – mötesstart kl. 14:00)

**Plats:** Digital lösning, mer information i kompletterande utskick. OBS! Deltagare kommer att behöva dator/telefon/läsplatta med fungerande högtalare och mikrofon.

### VIKTIGA DATUM

**19 februari:** sista dag att skicka in motioner (förslag).

Dessa mejlas till [styrelse@stockholmpride.org](mailto:styrelse@stockholmpride.org)

**27 februari:** sista dag att bli medlem för att ha rösträtt på årsmötet

**6 mars:** kompletterande handlingar skickas ut samt läggs på hemsidan

## TILLGÄNGLIGHET

Medlemmar kommer att behöva tillgång till dator/läsplatta/telefon med god internetanslutning (vi rekommenderar uppkoppling där surf ej kan "ta slut"). Chattfunktion kommer att finnas och mötet kommer att ha utsedda funktioner för moderering. Det kommer finnas volontärer som assisterar med tekniska utmaningar och frågor. Registrering kommer ske från kl 13:00, och mötet startar kl 14:00. Kom i god tid – i synnerhet om du önskar teknisk assistens.

## VAD SKA VI BESLUTA OM? VARFÖR SKA JAG KOMMA?

På årsmötet fattar vi gemensamt beslut om föreningens och festivalens framtid.

Det gör vi genom att:

1. Gå igenom och (om årsmötet vill) fastställa verksamhetsberättelse, bokslut och revisionsberättelse för 2020, dvs. det som har varit och hänt under 2020.
2. Diskutera och besluta om motioner (medlemmars förslag). Du och/eller din förening är välkomna att skicka in motioner fram till den 19 februari.
3. Diskutera och besluta om propositioner (styrelsens förslag).
4. Välja ny ordförande, kassör, styrelse, valberedning och revisorer som ansvarar för föreningen under 2021.

Om du representerar en förening kan det vara bra att planera in ett möte mellan den 6:e och 19:e mars för att gå igenom handlingarna och t.ex. diskutera val, motioner och propositioner tillsammans.

## VEM FÅR PÅVERKA

Alla medlemmar i föreningen Stockholm Pride har en röst. Du kan med fullmakt vara ombud till en person utöver dig själv. Medlemsföreningar har 1–10 röster, 1 per hundratal medlemmar men högst 10 röster.

Föreningar utser själva sin eller sina representanter till årsmötet som får rösta med alla föreningens röster.

För att ha rösträtt på årsmötet behöver du ha tecknat medlemskap senast tre veckor innan mötet, dvs. senast den 27 februari. Personer och föreningar som blivit medlemmar därefter kan lyssna och diskutera, men ej rösta. Även personer som inte är medlemmar kan få närvara och diskutera om årsmötet så beslutar.

## HUR BLIR JAG MEDLEM?

Det kostar 100 kr att bli medlem och medlemskapet räcker ett kalenderår. Om du var medlem under 2020 behöver du alltså förnya ditt medlemskap och bli medlem för 2021. För att bli medlem går du in på vår hemsida [stockholmpride.org/medlem](https://stockholmpride.org/medlem) där länkar finns för köp hos Tickster (även Swish-betalning är möjlig). Du kan inte lösa medlemskap under årsmötet.

Om du har frågor om medlemskap kan du kontakta oss på [medlem@stockholmpride.org](mailto:medlem@stockholmpride.org)

### **KANDIDERA TILL STYRELSE ELLER ANDRA FÖRTROENDEUPPDRAG**

Valberedningen bereder samtliga val utom val till valberedning. De tar emot nomineringar ända fram till årsmötet och hoppas det finns många som vill vara med och påverka, men uppmanar er som vill kandidera att göra det så fort som möjligt - gärna innan den 6 mars när kompletterande handlingarna ska skickas ut. På detta sätt ger vi valberedningen de bästa förutsättningarna för att göra ett bra arbete.

Bifogat till denna kallelse finns Nomineringsanmodan från Valberedningen där information finns om hur du går tillväga. Du kan både nominera dig själv och andra, men fråga personen först om du nominerar någon annan.

### **KANDIDERA TILL VALBEREDNING**

Vi söker även personer som vill sitta i valberedningen under det kommande året. Styrelsen bereder inte detta val, men samlar in nomineringar inför årsmötet. För att nominera någon eller kandidera själv mejlar du oss på: [styrelse@stockholmpride.org](mailto:styrelse@stockholmpride.org)

### **OM UPPDRAGEN**

Styrelsen ska bestå av mellan sju och elva ledamöter. Årsmötet utser även en ordförande och en kassör, styrelsen väljer sedan inom sig sekreterare och vice ordförande.

Valberedningen ska bestå utav minst tre personer varav en är sammankallande. För att kunna bli vald till ett uppdrag behöver du vara medlem i föreningen.

Verksamhetsrevisorerna följer styrelsen under året och granskar om styrelsen genomför det som årsmöte och medlemmar har gett dem i uppdrag samt att föreningens stadgar efterlevs.

## DAGORDNING FÖR ÅRSMÖTE 2021-03-20

1. Årsmötets öppnande
2. Upprop och justering av röstlängden
3. Val av mötesordförande och möttesekreterare
4. Val av två justerare tillika rösträknare
5. Adjungeringar
6. Frågan om mötets stadgeenliga utlysande
7. Fastställande av dagordning, inklusive anmälan av övriga frågor
8. Styrelsens verksamhetsberättelse och ekonomiska berättelse för 2020
9. Revisorernas berättelse
10. Fastställande av resultat- och balansräkning
11. Beslut om resultatdisposition
12. Beslut om ansvarsfrihet för styrelsen
13. Presentation av budget
14. Propositioner – "Utreda införande utav HBTQI"
15. Val av:
  - a. Ordförande (på 1 år)
  - b. Kassör (på 2 år)
  - c. Övriga ordinarie styrelseledamöter (de som väljs på ordinarie mandatperiod väljs på två år, fyllnadsval på ett år)
  - d. Val av rangordnade suppleanter till styrelsen
  - e. Verksamhetsrevisorer
  - f. Auktoriserad revisor
  - g. Valberedning (minst 3 personer, varav en sammankallande)
16. Motioner (medlemmarnas förslag)
  - a, Visselblåsarfunktionen
  - b. Uppförandekoden
  - c. Publicering av årsmötesprotokoll
  - d. Medlemsvård
  - e. Möjlighet att välja föreningens vice ordförande vid årsmötet
17. Fastställande av medlemsavgift
18. Övriga frågor
19. Mötets avslutande

# **Verksamhetsberättelse och årsbokslut 2020 för föreningen Stockholm Pride**

**Org.nr. 802402–6612**





## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Innehållsförteckning	2
Stockholm Pride 2020 i korthet	3
1. Styrning och ledning	4
1.1 Styrelsens sammansättning och arbete under 2020	4
1.2 Ledningens sammansättning och arbete under 2020	7
1.3 Övriga förtroendevalda i föreningen	9
2. Stockholm Pride som plattform	10
2.1 Pride Ung: Community, frihet och information	10
2.2 Pride House: Politik, kultur, debatt och mingel	10
2.3 Pride Park: Möten, gemenskap, mat och fest	11
2.4 Pride Parade: Manifestation, glädje och påverkan	13
2.5 Pride City: Fester, utställningar och mötesplatser	14
2.6 Årets dogtag, låt och invigningstalare	15
3. Stockholm Pride som organisation	18
3.1 Volontärt engagemang	18
3.2 Samarbeten och partnerskap	18
3.3 Internationellt engagemang	21
3.4 Medlemskap och ägandeskap	23
3.5 Stockholm Prides varumärke, tema och kommunikationsarbete	23
3.6 Mångfald, tillgänglighet och antirasism	26
3.7 Säkerhet och Trygghet	26
3.8 Administration, lokal och avlastning	27
4. Bokslut och ekonomisk berättelse	28
4.1 Resultatet i korthet	28
4.2 Kommentar till årets intäkter och kostnader	28
5. Förvaltningsberättelse	30
6. Stockholm Pride riktar ett stort tack till alla som gjort festivalen möjlig	38

## Stockholm Pride 2020 i korthet

Covid-19 pandemin har dominerat verksamhetsåret och har satt föreningen och organisationen på prov på flera sätt.

Till följd av omvärldsläget beslutade Stockholm Pride att ställa om 2020 års festival till en digital festival. Utgångspunkten upplägget var att välkomna så många människor som möjligt från Stockholmsregionen, Sverige och omvärlden till de arenor som Stockholm Pride normalt sett använder. Omställningen resulterade i Stockholm Pride Summer Stream som fick stor genomslagskraft och goda resultat.

Idén bakom Summer Stream var att erbjuda programpunkter både live och inspelade från Stockholm Prides olika arenor – Pride Park inkl. Kinkykvarteret, Pride House, Pride Parade, Pride Ung och Pride City. Summer Stream innehöll seminarier, föreläsningar och debatter som normalt skulle hållits inför publik på Pride House. Det fanns inslag där frågor diskuterades som normalt skulle hållits inom ramen för Pride Ung. Det förekom inslag från aktörer som normalt skulle varit en del av Pride City.

Pride Park tog plats i Summer Stream genom uppträdanden och konserter med en rad artister som Pride Stage. Årets Pride-låt framfördes av Magnus Carlsson och hade titeln "My Freedom".

Även paraden fanns med trots att vi inte kunde tåga genom Stockholm och visa glädje, kärlek och stolthet blev det en parad av Happy Pride-hälsningar från kända och okända människor från när och fjärran. En parad som precis som under ett normalt år lockande många människor att titta. HKH Kronprinsessan Victoria var invigningstalare och hennes tal blev startskottet för den digitala paraden.

Totalt sändes över 40 timmar streamat innehåll under Summer Stream i flera kanaler, såsom Stockholm Prides hemsida, YouTube-kanal och Facebook-sida. Delar av programmet sändes även av kommersiella aktörer som Aftonbladet och Expressen.

Ett stort fokus för föreningen fick läggas på ekonomisk krishantering och långsiktig hållbarhet, samt att hitta nya samarbetsformer och partners. Trots ett mycket utmanade år går vi utan tvekan stärkta ur verksamhetsåret och ser fram emot 2021 trots att pandemin fortfarande har världen i sitt grepp. Vi är många erfarenheter rikare och är otroligt tacksamma för alla fantastiska personer inom vår organisation som bidragit till att göra 2020 till ett framgångsrikt år för Stockholm Pride.



# 1. Styrning och ledning

Föreningen Stockholm Pride är en ideell medlemsförening som består av individuella medlemmar och medlemsföreningar. Föreningens verksamhet leds av en styrelse, som i sin tur leds av styrelsens ordförande, för andra året i rad Vix Herjeryd. Styrelsen tillsätter en festivalchef, i år Mia Modin, som vanligtvis rekryterar en festivalorganisation för det operativa genomförandet av festivalen.

Ett fokus under året har varit att utveckla föreningens Solidaritetsfond. För att göra det tillsattes en arbetsgrupp vid det extra årsmötet i november 2019. Gruppen kompletterades under 2020 och har i uppdrag att ta fram förslag på hur fonden kan omvandlas till en insamlingsstiftelse.

Den goda kontinuiteten har fortsatt och samtliga styrelseledamöter har fullgjort sitt mandat under året.

## 1.1 Styrelsens sammansättning och arbete under 2020

- Vix Herjeryd, ordförande (vald på årsmötet 2020, femte året i styrelsen)
- Susan Laamanen, vice ordförande (invald vid extra årsmöte hösten 2019)
- Jesper Graetsch, kassör (vald på två år på årsmötet 2019, tredje året i styrelsen)
- Anna Cancela, sekreterare (vald på ettårigt mandat på årsmötet 2020, tredje året i styrelsen)
- Caisa Viksten, ledamot (vald på ettårigt mandat på årsmötet 2020, tredje året i styrelsen)
- Fredrik Saweståhl, ledamot (vald på tvåårigt mandat på årsmötet 2019)
- Eva Brunne, ledamot (invald vid extra årsmöte hösten 2019)
- Victoria Frisk Garcia, ledamot (vald på två år på årsmötet 2020)
- Jonathan Bui, ledamot (vald på två år på årsmötet 2020)
- Johanna Lönn, ledamot (vald på två år på årsmötet 2020)
- Håkan Steenberg, ledamot (vald på två år på årsmötet 2020)

### Styrelsen har under året:

- Representerat föreningen externt och internt
- Representerat föreningen och festivalen internationellt
- Gjort omvärldsbevakning och arbetat med säkerhets- och krisberedskap
- Ställt om för att hantera Covid-19
- Sökt statligt krisstöd för uteblivna intäkter under året
- Följt verksamhetsplanen och den långsiktiga strategin
- Planerat och genomfört styrelsens delar av årets festival exempelvis val av invigningstalare, årets låt, arbete inför kommande DogTag



- Utövat styrning och ledning av festivalchef, med regelbundna avstämningar med denna, övrig ledning samt säkerhetschef
- Tecknat avtal och varit delaktiga i dialoger med nya samarbetspartners
- Utvärderat årets digitala festival
- Arbetat fram ett koncept för Stockholm Winter Pride
- Arbetat med ekonomisk uppföljning
- Satt riktlinjer för partnersamarbete inkl. prisnivåer och arbetat nära marknadsavdelningen
- Tillsatt ny festivalchef
- Hanterat uppkomna kriser för organisationen och arbetat med att på kort sikt stävja dessa och på lång sikt hantera och åtgärda dess orsaker
- Avslutat verksamhetsåret och planerat för årsmötet



*Foto: Olav Holtén*

### **Styrelsens arbetsätt**

Styrelsen har även under 2020 valt att inte ha ett presidium utan istället en mötesgrupp bestående av ordförande, vice ordförande, kassör och sekreterare vars uppgift har varit att förbereda styrelsemöten. Firmatecknarna har hanterat sina sedvanliga uppgifter. De arbetsuppgifter som tidigare låg på ett presidium har varit fördelade på ledamöterna i olika arbetsgrupper uppdelade på en Verksamhetsgrupp och en Projektgrupp. Rapportering av arbete i dessa grupper har delgetts hela styrelsen.



De ledningshelger som infördes förra året och är ett mötesforum bestående utav styrelse, verksamhetsstöd (fd. verksamhetsledning) och ledningsgrupper för våra olika projekt (t.ex. festivalledning för sommarfestival) har under året fortgått, och sista halvan av året övergått till digital form och kortare sammanträden.

Ett stort fokus under ledningshelgerna har under året varit ekonomisk uppföljning och att fortsätta arbetet med organisationsförändring t.ex. i form av uppdragsbeskrivningar.

### **Antal möten**

Styrelsen har haft 13 protokollförda beslutande möten under verksamhetsåret, samtliga i form av digitala möten via Teams, med undantag för det första mötet innan pandemin bröt ut i Sverige. Samtliga möten har varit beslutsmässiga, dvs. med minst hälften av ledamöterna närvarande.

Mötena har ägt rum: 13/1, 27/1, 4/3, 25/3, 5/4, 26/4, 18/5, 10/6, 26/7, 25/8, 1/10, 20/10, 17/11

Därutöver har styrelsen haft ett antal icke beslutande arbets- och rapporteringsmöten, möten i de olika arbetsgrupperna samt i arbetsgrupper som varit gemensamma med andra delar av organisationen t.ex. arbetsgrupp för att planera ledningshelger och krisgrupp.

### **Arbetet under festivalveckan**



Under festivalveckan, dvs. inför, under och efter Stockholm Pride Summer Stream, var delar av styrelsen närvarande på båda de Nordic Choice-hotell vi sände från. Då vi behövde begränsa antalet individer som samlades agerade styrelsen detta år även veckovolontärer och stöttade med div. sysslor såsom att bära saker, göra smörgåsar eller sprita mikrofoner. Det vanliga behovet av dagliga möten förelåg ej utan styrelsen kallades samman vid behov. Det var mycket uppskattat att se festivalen ur detta perspektiv. Givetvis bevakades även situationen på sedvanligt vis på en för festivalen strategisk relevant nivå (politisk känslighet, större samarbeten, budskap, tillgänglighet med mera). Ordförande Vix Herjeryd och vice ordförande Susan Laamanen fungerade som huvudsakliga externa talespersoner under och inför veckan.

*Foto: Vix Herjeryd*

## 1.2 Ledningens sammansättning och arbete

### Stockholm Pride (sommarmfestivalen)

Styrelsen utsåg Mia Modin till festivalchef för 2020. Mia har lett den grupp, dvs. festivalledningen, som i sin tur lett respektive verksamhetsområde inom festivalen. Detta år sattes stora delar av den ordinarie verksamheten på paus och då har tiden istället främst ägnats åt krishantering och arbete med kommande års festivaler. En del funktioner i våra ledningsgrupper tog tillfället i akt att testa en ny roll i samband med Stockholm Pride Summer Stream. Merparten av våra volontärer har valt att behålla sina roller under året och ser fram emot kommande års festivaler.

En viktig aspekt i rekryteringen av festivalchef var förankring i festivalorganisationen, djup förståelse för verksamheten, egna visioner runt vilken utveckling som organisationen behöver, och en historik av stabilitet inom vår organisation. Tyvärr har vi under hela året haft en vakans på rollen som biträdande festivalchef

- Festivalchef: Mia Modin (bitr. vakant)
- Chef Pride Park: Magnus Ask (bitr. Anna Sandberg)
- Chef Pride House: Daniel Gamvik (bitr. Helena-Irmeli Pekkala)
- Chef Pride Parad: Christian Olsmalm (bitr. Josefine Tornborg)
- Pride Ung, koordinator: Mathilda Palmé
- Scenproducent: Gunn Lundemo
- Programkoordinator: Daniel Gamvik, Helena-Irmeli Pekkala
- Aktivitetskoordinator: Fredrik Thorell
- Volontärsamordning: Annika Strömstedt & Ammi Skuggmåne
- Kinkykvarteret koordinator: Maria Kedvall

### Pride City

- Chef Pride City: Daniel Andersson

Styrelsen tog beslut i början på året att Pride City skulle lyftas ut ur sommarmfestivalen och bli ett eget projekt som är verksamt året runt.

### Stockholm Pride Summer Stream

- Projektledare: Gunn Lundemo (bitr. Mia Modin)

För Stockholm Pride Summer Stream bildades en egen projektgrupp som nyttjade en stor del av sommarmfestivalens resurser, men även fick mycket stöd av funktioner inom verksamhetsstödet t.ex. teknik, kommunikation, ekonomi och admin.



Foto: Julius Lindblom

### **HBTQIA-kryssning**

Vi har inlett samarbete under året med arbetsgruppen för HBTQIA-kryssningen (även kallad Gaykryssningen, Dancing Queen) med Viking Line. Arbetsgruppen leds av Anna Högkil. Under våren 2020 avstannade arbetet då ingen kryssning kunde genomföras, och därför finns ingen projektgrupp eller projektledare ännu inom Stockholm Pride. Ordförande Vix Herjeryd har fungerat som kontaktperson med arbetsgruppen, tillsammans med scenproducent och marknadskoordinator Gunn Lundemo.

### **Stockholm Winter Pride**

- Festivalchef: Mia Modin (bitr. Gunn Lundemo)

Arbetet med Stockholm Winter fortlöpte tills beslut togs om att vi tyvärr behövde ställa in den fysiska festivalen. Ett koncept och direktiv från styrelsen hann arbetas fram vilka går att nyttja kommande år.

### **Verksamhetsstöd (tidigare Verksamhetsledning)**

- Verksamhetschef: Jesper Hansén (tillträdde i slutet på året)
- Säkerhetschef: Ulrika Gustafsson
- Ekonomichef: vakant under större delen utav året efter att Stefan Göstasson och Mats Widebäck (bitr.) valt att lämna sina poster
- Kommunikationschef: Maria Paulsson (bitr. Amanda Östman)
- HR-chef: vakant under årets sista hälft efter att Maria Jern och Stefan Göstasson (bitr.) valt att lämna sina poster
- Marknadschef: vakant efter att Samuel Berggren resp. Michel Hoffman valt att lämna sina poster.
- Markandskoordinator: Gunn Lundemo
- Administratör: Mattias Larsson
- Chef Teknik/IT: Fredrik Haglund (bitr. Fabian Miiro)
- Juridik: Daniel Sörlöv
- Internationell koordinator: Alf Kjeller
- Miljökoordinator: Stefan Bengtsson

### **1.3 Övriga förtroendevalda i föreningen**

Stockholm Prides valberedning har under 2020 bestått av:

- Emilia Wikström-Melin (sammankallande, vald vid årsmötet 2020)
- Åsa Öckerman (vald vid årsmötet 2020)
- Stefan Runfeldt (vald vid årsmötet 2020)
- Johannes Ängessved (vald vid årsmötet 2020)
- Johnny Foglander (vald vid årsmötet 2020)

Stockholm Prides verksamhetsrevisorer under 2020 har varit Hannes Kataja och Mia Sundelin. Revisorerna har under året följt styrelsens arbete och tagit del av digitala handlingar. Auktoriserad revisor för 2020 har varit Stefan Gustafsson, Björkholms revisionsbyrå. Samtliga valdes vid det ordinarie årsmötet 2020.

## 2. Stockholm Pride som plattform

Festivalen Stockholm Pride utgörs av fyra plattformar som kompletterar varandra: Pride Ung, Pride House, Pride Park och Pride Parad. Målet med Stockholm Pride är att vara en plattform där aktörer i och utanför vårt community kan delta och arrangera programpunkter, fester, utställningar etc. så att vi når ut till många och får stor genomslagskraft. Stockholm Pride genomförs i samverkan med en stor mängd aktörer som skapar programpunkter, är utställare, restauratörer, sponsorer som bidrar var och en på sitt eget vis till festivalens bredd och genomslagskraft. Under 2020 var möjligheterna begränsade och annorlunda, men arbetssättet och ambitionen om oss som plattform intakt. Fokuset på ökad mångfald och bredare representation har genomsyrat även detta år, det är ett utmanande och långsiktigt arbete som ej får stagnera.

### 2.1 Pride Ung: Community, frihet och information

Styrelsen tog beslut att i enlighet med vår långsiktiga strategi där arbetet med Pride Ung ska utvecklas lyfta Pride Ung till att bli en av de fyra plattformarna som utgör vårt festivalkoncept. Under vår digitala festival arbetades framförallt med att säkra Pride House-innehåll riktad mot vår yngre målgrupp. Pride Ung-plattformen är även en del av konceptet för Stockholm Winter Pride som tyvärr fick ställas in detta verksamhetsår. Under året har vi också säkerställt att dialoger skett med våra partners med innehåll och arenor för Pride Ung i åtanke.

### 2.2 Pride House: Politik, kultur, debatt och mingel

Pride House är en samlingsplats för hbtq-personer och våra vänner. Det är en unik plattform för politiska samtal och kultur med fokus på sexualpolitik i allmänhet och hbtq-frågor i synnerhet. Under 2020 års digitala festival arrangerades ett Corona-säkert Pride House på Clarion Hotel Sign i centrala Stockholm. Två rum nyttjades för två samtidiga sändningar och samtliga programpunkter ägde rum utan publik. Årets programpunkter har även fått spridning långt efter festivalen då flera andra organisationer och pridearrangörer runt om i landet har bett att få visa delar utav vårt program på sitt evenemang.



*Foto: Vix Herjeryd*



### Axplock av programpunkter under Pride House:

- RFSL håller utfrågning av hbtq-minister Åsa Lindhagen
- Intersex och hbtq – gemensamma kamper
- Black Lives Matter – an LGBTQI Asylum Perspective
- HBTQ-aktivism i Europa
- Välkommen på vernissage – vernissage online
- Ett samtal om tro och identitet
- Kian Sigge – hbtq och träning
- Seniora HBTQ-personer om ensamhet och gemenskap
- Hat och motstånd – hbtq under 20-talet



Foto: Julius Lindblom

### 2.3 Pride Park/Stage: Möten, gemenskap, mat och fest

I Pride Park skapar vi en frizon för hbtq-personer och våra vänner för att umgås och ha kul, njuta av underhållning och mat och dryck. På grund av pandemin fick vi ta beslutet att ställa om den ordinarie festivalen, och plattformen Pride Park fick bli Pride Stage. Flera delar av Pride Park kunde ej återskapas i digital form och därför valde vi att fokusera på ett gediget scenprogram. Även vår digitala Pride Parade sändes från Pride Stage.





Pride Stage sändes från Nordic Choices-hotellet Quality Hotel Friends i Solna. Det var stort fokus på att begränsa smittspridning genom smart logistik, begränsat antal närvarande, och generösa ytor.



Foto: Julius Lindblom

Tillgänglighet säkrades genom textat innehåll och teckenspråkstolk, men begränsades till att våra tittare behövde en enhet t.ex. dator eller läsplatta med god uppkoppling till internet. Vi fick överlag mycket positiv återkoppling på Pride Stage och hela Stockholm Pride Summer Stream.

#### **Axplock av programmet på Pride Stage:**

- **Fredag:** Den stora schlagerkvällen - en två timmar lång schlagerkväll med en rad kända artister. Kvällen leddes av Babsan och Lina Hedlund. Bland de medverkande fanns Magnus Carlsson, Linda Bengtzing, SaRaha, Mariette och Frida Öhrn. Kvällen avslutades med ett timslångt DJ-set av Mathias Holmgren.
- **Lördag:** Stockholm Pride Gala Night – en galakväll under ledning av Admira Thunderpussy & Madam Heinz. Den bestod av musik, dragshows och Cabaret X med Nils Fhors, Felicia Eriksson och Camilla Hedfors. Kvällen avslutades med ett DJ-set av Melanie C live från sitt hem i London. Övriga medverkande var t.ex. MIQ, Melanie Wehbe, Mandy Rich, SYLVE och Alex Falk.



## 2.4 Pride Parade: Manifestation, glädje och påverkan

Vad är en pridedfestival utan en parad? Paraden är en unik möjlighet att stolt ta över gator och torg och visa upp den mångfald och den bredd som hbtq-communityt utgör. Paraden är mycket mer än en kärleksfest: en manifestation för allas rätt att vara den man är, oavsett könsidentitet, könsuttryck eller sexuell läggning. Så vad skulle vi göra när vår parad inte skulle gå att genomföra? Alternativet blev Stockholm Pride Digital Parade.



Foto: Julius Lindblom

Vår digitala parad bestod utav "Happy Pride"-hälsningar från vårt community, privatpersoner, organisationer, våra partners och andra kommersiella aktörer, artister och kända hbtq-profiler. Dessa hälsningar sammanställdes till en två timmar lång kavalkad av färgsprakande, roliga, allvarliga och fina sätt att stå upp för allas lika värde och rätt att vara sig själva. Ambassader från 21 länder deltog med en gemensam hälsning. Till paraden kopplades också en checka-in kampanj i sociala medier för att delaktighet och ett brett genomslag för Stockholm Pride.



HKH Kronprinsessan Victoria inledde paraden genom ett invigningstal, därefter följde sedan vanligt



Foto: Vix Herjeryd

Dykes on Bikes med en videohälsning direkt från Östermalms IP. Vår ordförande invigde paraden och sedan fortsatte vi med hälsningar från t.ex. RFSL, The Mamas, Lill Lindfors, Carola, förra årets paradutropare Thobias Thorvid vars dans blivit viral, och ett tal av statsminister Stefan Löfvén. En av höjdpunkterna var också en hälsning från statsepidemiolog Anders Tegnell som önskade oss stort lycka till och uppmuntrade vårt arrangerande av en digital festival och parad. Parad-dagen leddes av "paradutroparna" Robert Fux och Petrina Solange.

## 2.5 Pride City: Fester, utställningar och mötesplatser

Målet med Pride City är att förvandla hela Stockholm till en stor pridedefestival. Genom engagemang och synlighet runt om i staden stärks Stockholm Pride som plattform, samtidigt som hbtq-personers livsutrymme och frihet utökas. Vi vill att ännu fler tar ställning, att Pride når ut i hela staden och att aktiviteter fortsätter att ge effekt även när det inte är pridevecka i Stockholm.

Pride City är det paraply där vi samlar alla aktiviteter arrangerade av andra aktörer än Stockholm Pride, under och efter själva festivalveckan. Verksamheten har under 2020 haft Daniel Andersson som projektledare och breddades till ett eget projekt och en året-runt-verksamhet. Pride City öppnade i början av juni detta år.



Foto: Maria Paulsson

Så här kommenterade vår ordförande denna förändring:

*” Vi vill bidra till att Stockholm är en levande stad för HBTQ-personer och våra vänner året runt. HBTQ-frågor och mångfald av aktiviteter och mötesplatser är alltid aktuellt och vi är extra glada att i år öppna Pride City redan i juni och kunna tipsa och rapportera om allt som händer på stan hela sommaren. Vi hoppas att många aktörer tar tillfället i akt och förlänger Pridesäsongen tillsammans med oss på alla sätt som den rådande situationen tillåter – både fysiskt och virtuellt.”*

Under året tog vi upp en stagnerad dialog som påbörjats många år tidigare rörande samarbete med QX gaymap. Arbetet kom ej i mål under året och kommer att fortsätta under 2021.

Alla aktörer som ställer sig bakom Stockholm Prides värdegrund och arrangerar något med ett tydligt pride- eller hbtq-fokus lyfts och marknadsförs mot Stockholm Prides besökare och andra intresserade i regionen, genom programdatabasen samt hemsida och sociala medier.

Under Stockholm Pride Summer Stream anordnade flera communityaktörer coronasäkra möjligheter att följa den digitala festivalen på storbildsskärm, t.ex. Mälarpaviljongen, Moxy & Whippet Lab samt Side Track.

#### **Axplock av programpunkter under Pride City:**

- Sommarcafé på kyrkbacken, av Kyrkorna på Pride
- Tänk om, filmvisning av Digital Tech Tensta
- #EU4LGBTI QuizWalk, av EU-kommissionen
- Parad på distans - #hållminhand, av Vänsterpartiet Storstockholm
- Förändra familjepolitiken!, digitalt samtal av RFSU

#### **2.6 Årets låt och invigningstalare**

Av tradition utser styrelsen de personer som inför årets festival får i uppdrag att designa årets DogTag (föremålet de första som köper veckopass erhåller), göra årets Pride-låt och invigningstalare. De personer som får frågan kommer, precis som temat, att tillsammans sätta tonen för festivalen och verksamhetsåret, och styrelsen har under de senaste åren lagt stor vikt vid vad de representerar.

Arbetet med årets DogTag inleddes, en designer utsågs och arbetet påbörjades men slutfördes inte under året då styrelsen beslutade att ej ta fram en tag för 2020 utan spara detta till kommande år.

Ett tema sattes i god tid men då sommarens festival blev ett helt nytt koncept valde styrelsen att ej kommunicera något särskilt tema utan fokusera på att marknadsföra och nå ut med den digitala festivalen i sig så mycket som möjligt.



*Foto: Magnus Ragnvid*

När det gäller årets låt utsågs Magnus Carlsson med låten "My Freedom". En musikvideo producerades på ett coronasäkert sätt i början utav sommaren och denna visades frekvent under den digitala festivalen. Magnus Carlsson framförde låten vid två tillfällen under festivalens olika dagar.

Så här sade Magnus Carlsson om att bli årets artist med årets låt:

*"Jag blev oerhört glad när jag fick uppdraget att göra årets Pride-låt! "My Freedom" kändes från första stund att den kunde vara perfekt till Stockholm Pride – och så fick det bli! (..) Låten förmedlar den frihet, lättnad och glädje som jag kände när jag tog steget och kom ut. Och förhoppningsvis kan den vara ett stöd och en motivation för andra som befinner sig i samma situation därute"*

Detta år blev det ej aktuellt med invigningstal för Pride House – istället valde styrelsen att inviga även paraden med ett tal. Det blev ett historiskt och mycket nationellt och internationellt uppmärksammat tal utav HKH Kronprinsessan Victoria. Detta var första gången någon från kungafamiljen deltog i Pride-sammanhang.

# Kronprinsessan inledningstalade vid Stockholm Prides digitala parad



Kronprinsessan inledningstalar vid Stockholms digitala prideparad. Foto: Kungl. Hovstaterna

Första invigningstalare för Pride Stage – vår digitala scen – blev RFSL:s förbundsordförande Deidre Palacios då styrelsen önskade ge RFSL stort utrymme att lyfta sina aktuella frågor i samband med årets festival, då möjligheterna under året såg annorlunda ut än vanligt och många forum och mötesplatser blivit inställda. Styrelsen valde som andra talare Aysha Jones – grundare av Black Lives Matter Sweden.

- 2020 års låt och artist: My Freedom – Magnus Carlsson
- 2020 års invigningstalare Pride Stage: Deidre Palacios, Aysha Jones
- 2020 års invigningstalare Digital Pride Parade: HKH Kronprinsessan Victoria

## 3 Stockholm Pride som organisation

Stockholm Pride arrangerar inte bara ett av Nordens största årligen återkommande evenemang, vi är också en stor ideell organisation med ett stort engagemang året runt. Här klargörs det som är förutsättningarna bl.a. för att vi ska kunna genomföra den stora festivalen varje sommar.

### 3.1 Volontärt engagemang

Det ideella engagemanget är förutsättningen för att Stockholm Pride ska kunna genomföras. Som en del av organisationen är det därför helt avgörande att vi har ett välfungerande team som arbetar med att rekrytera, utbilda, stötta och ta hand om alla våra volontärer.

Förtroendevalda och ledningsfunktioner är också ideella, men när vi pratar om volontärer syftar vi främst på de ca 700 volontärer som är engagerade under och i nära anslutning till festivalveckan.

Under detta år med en global pandemi har vi behövt begränsa antalet volontärer som ses fysiskt, och på grund av att den ordinarie festivalen ej genomfördes har arbetet varit annorlunda för de flesta.

Stockholm Pride Summer Stream genomfördes med ett 40-tal volontärer, och Stockholm Winter Pride planerades utav ett tiotal.

Rekrytering har skett under året främst till nyckelpositioner inom vårt Verksamhetsstöd, där bl.a. vår verksamhetschef äntligen kom på plats, och senare även en ny ekonomichef.

Under 2020 har tyvärr inga volontärfester, after works, stormöten eller liknande kunnat genomföras. En ledningshelg under hösten blev fysisk under coronasäkra former på Clarion Hotel Stockholm.

### 3.2 Samarbeten och partnerskap

Som tidigare nämnts ska Stockholm Pride vara en plattform för flera aktörer att bidra och sätta ljuset på hbtq-frågor i Stockholm, Sverige och resten av världen. Vi samarbetar med 100-tals aktörer, organisationer, kommuner, företag med flera och många av dessa samarbeten är mer långsiktiga relationer där aktiviteter och utbyte sker löpande under året.

Under 2020 hade vi en Platinum Partner i form av Nordic Choice Hotels. Platinum är en ny, högre, nivå på samarbete och vi är otroligt glada att vi har en partner redan första året på denna nivå.



Föreningen får ett årligt marknadsföringsbidrag om 450 000 kronor från Visit Stockholm, som under Stockholm Business Region marknadsför Stockholm som besöksstad. Visit Stockholm bidrar även till att skapa internationell PR och marknadsföring av Stockholm Pride. Detta år uppgick bidraget till 150 000 kronor då vi ej genomförde vår vanliga sommarfestival utan ett digitalt alternativ.

Som Gold Partners har vi haft Spotify, Clearchannel som hjälpte oss synas på digitala reklamtavlor runt om i Stockholm, och VideoForce som bidrog med digital produktion under Summer Stream.

Som Silver Partners har vi under 2020 haft RFSL, Nordea, QX, Familjens Jurist och XLASH.

Som Brons Partners: Junglemap, SL Storstockholms Lokaltrafik, Carlsberg, Junglemap, Freja e-id, EU-kommissionen, Arbetsförmedlingen, Wella, NYX, Cision.

Våra supporters var Vapiano som assisterade med volontärmat, SL Storstockholms Lokaltrafik, Blocket, HBO Nordic och Marimekko.



Pga. pandemin frångick vi våra ordinarie nya marknadspaket och skapade ett "Corona-alternativ" med lägre nivåer och delvis annat innehåll kopplat till att vi skulle skapa en digital festival samt genomföra vårt första Stockholm Winter Pride. Pride City har även det blivit en



viktig del i våra marknadspaket. Precis som tidigare år har marknadsavdelningen arbetat nära kommunikationsavdelningen. Större delen av året har chefsposterna på marknad varit vakanta och Gunn Lundemo har verkat som marknadskoordinator med stöd av ordförande Vix Herjeryd.

De filmer som producerades under förra året har använts i marknadsföringssyfte.

Vi har haft som ambition att två gånger per år samla befintliga och potentiella partners för en Partnerträff. Vårens träff sköts detta år till hösten då det först under september var möjligt att, på ett coronasäkert vis, genomföra ett sådant event. För arrangemanget tog vi hjälp av Alexander Erwik, Erwik Communications, Wonderland Event, och vår platinumpartner Nordic Choice. Eventet ägde rum på Clarion Hotel Sign i centrala Stockholm och gav flera nya kontakter.



Under året har vi för sponsförmedling haft ett samarbete med Wonderland Event, men pga. pandemin har vi ej ännu kunnat utvärdera detta samarbete då det delvis bygger på att vi arrangerar en fysisk festival och kan erbjuda merparten av innehållet i de ordinarie marknadspaketen.



### 3.3 Internationellt engagemang

Enligt föreningens stadgar ska Stockholm Pride aktivt ta del av den globala Priderörelsen. Dels för att visa solidaritet och utbyta erfarenheter med den europeiska Priderörelsen, men även för att bygga kontakter med andra Pridefestivaler.



#### **EPOA och InterPride**

Pride är medlemmar i EPOA, den europeiska paraplyorganisationen för pride-arrangörer. Via den är vi även medlemmar i InterPride, som är en global organisation för Pridefestivaler världen över.

Sedan hösten 2018 representeras Stockholm Pride i InterPride av Alf Kjeller som valdes in som co-chair för kommittén "Governance" inom InterPride. InterPrides möten och AGM, och likaså EPOA:s, var under året digitala och inga resor har genomförts.

EuroPride som skulle ha ägt rum i Thessaloniki, Grekland, sköts på framtiden och vi biföll förslaget att arrangera det år 2024 istället.

#### **Internationell solidaritet**

Under 2020 var den stora nyheten vårt Solidaritetsarmband som togs fram för att öka medel till Solidaritetsfonden och därmed öka våra möjligheter framöver att stötta festivaler i andra länder.



Armbandet har sålts på vår hemsida, av QX i QX Shop, samt funnits runt om i Stockholm på t.ex. Clarion Hotel och Urban Deli. Vi tackar Nordic Choice som möjliggjort lagerhållning av våra armband. Armbandet kommer att säljas under flera års tid.



Foto: Maria Paulsson

För att marknadsföra detta togs en film fram med både nytt material och material från våra tidigare festivaler samt från de festivaler vi har stöttat genom Solidaritetsfonden. Armbandsförsäljningen har trots pandemin varit framgångsrik men givetvis inte nått de siffror vi hade som ambition i det fall en fysisk festival hade kunnat genomföras.

Som ett led i det internationella arbetet har vi under året genom Solidaritetsfonden stöttat ett flertal europeiska Prideorganisationer t.ex. Budapest Pride, Ljubljana Pride (tillsammans med QX) och organisationer i Polen.

Arbetsgruppen som ser över möjligheten att göra om Solidaritetsfonden till en stiftelse har varit fortsatt aktiv under året och förväntas redovisa sitt arbete vid årsmötet 2021.

### 3.4 Medlemskap och ägandeskap

Under våren var den nytillträdda styrelsens fokus krishantering pga. det rådande världsläget. Under hösten hölls ett digitalt medlemsmöte, och det har även hållits möten inför planeringen utav 2021 med flera av våra medlemsorganisationer. Medlemsmötets huvudfokus denna gång var informationsspridning från styrelsen. En intern kommunikationsstrategi har under året arbetats fram utav styrelsen och den syftar bl.a. till att säkra ett gott informationsflöde till våra medlemmar genom regelbundna utskick och medlemsmöten.

Vid årets slut har organisationen 85 privatpersoner som medlemmar, 15 medlemsorganisationer och 5 medlemsföretag. Detta innebär ett lägre medlemstal än föregående år, men med fler företag och organisationer som medlemmar än tidigare.

En facebook sida, "Föreningen Stockholm Pride", har skötts av styrelsen. Denna med fokus på föreningsinformation, event för medlemsmöten och årsmöten etc., till skillnad mot festivalens facebook sida som fokuserar på kommunikation mot våra besökare och potentiella besökare.

Det finns också en maillåda för medlemsärenden, [medlem@stockholmpride.org](mailto:medlem@stockholmpride.org), som styrelsen under året ansvarat för vid sidan av styrelselåda [styrelse@stockholmpride.org](mailto:styrelse@stockholmpride.org). Båda dessa nyttjas av medlemmar för att ställa frågor.

### 3.5 Stockholm Prides varumärke, tema och kommunikationsarbete

Föreningen Stockholm Pride driver inte enskilda sakpolitiska frågor utan möjliggör för andra att driva dem och uppmärksammar och sätter fingret på utmaningar som finns för oss som community. Vi är politiska och förändrar samhället genom att ta plats och utmana normer. Genom valet av tema för festivalen och utformningen av våra budskap sätter vi fokus på viktiga frågor i samhällsdebatten. Detta år var det allra viktigaste att tillhandahålla en plattform som vi ej styrde genom ett tema utan där communityt fick möjlighet att ta plats och lyfta sina mest aktuella frågor, utifrån att många mötesplatser och arenor fått ställas in, och många befunnit sig i ett ekonomiskt utsatt läge under året.

Kommunikationsarbetet syftar alltid till att både kommunicera festivalen (locka besökare/tittare, sälja ev. biljetter och inspirera till engagemang) och sätta hbtq-frågor på den



politiska och mediala agendan. Sett till det senare har vi ett stort ansvar att fylla. Stockholm Pride är ett unikt tillfälle att se till att hbtq-frågor hamnar på agendan. Intresset från journalister är stort och många politiker reser till Stockholm för att delta i festivalen, något vi vill fortsätta använda i arbetet med att fortsätta ifrågasätta normer.



Foto: Daniel Ahlberg

Under 2020 var intresset från media mycket större än väntat och förfrågningar kom mycket tidigare på året än ett vanligt år. Genomgående har vår kommunikation under året varit positiv och framåtriktad, vi ser möjligheter och utmaningar istället för problem och ser till att utveckla vår festival och organisation samtidigt som vi ställer om.

Ordförande Vix Herjeryd och vice ordförande Susan Laamanen medverkade i TV (både på plats, från Summer Stream-studion, och hemifrån), radio, tryckt och digital media. Några exempel är Nyhetsmorgon i Tv4, SVT Morgon, intervju med EU-parlamentariker, Aftonbladet TV, och P4 radio Stockholm.

Vi fick i år även komma tillbaka till Sveriges Radio och berätta i efterhand om hur vår digitala festival hade gått.

Stockholm Pride Summer Stream sändes i flera kanaler. Publik kunde ta del av innehållet via Stockholm Prides hemsida, YouTube-kanal och Facebook-sida. Delar av programmet sändes även av kommersiella aktörer som Aftonbladet TV och Expressen TV.

Nedan följer en sammanställning av antalet besökare/tittare i olika kanaler:

- Hemsida
  - ca 60 000 unika tittare 31/7
  - ca 45 000 unika tittare 1/8
  - ca 20 000 unika tittare 2/8
  
- YouTube
  - Kronprinsessan Victorias tal 13 921
  - Digitala Paraden 6 698
  - Schlagerkväll 3 227
  - Pride Gala Night 2 986
  
- Facebook
  - 160 000 besökare

De kommersiella aktörerna som sände uppgav att tittarantalet totalt var närmare en miljon.

Stockholm Pride omnämndes i 707 artiklar i media (att jämföra med 760 under 2019 då ordinarie sommarfestival ägde rum) under festivalen och perioden fram till festivalen. 186 av dessa berörde vårt samarbete med HKH Kronprinsessan Victoria. Stockholm Pride fick även god spridning utanför Sverige genom tittare från en rad olika länder under våra sändningar. Pride omnämndes även i utländsk media vid ett 30-tal tillfällen både i hbtq-media och annan media. Även här väckte samarbetet med Kronprinsessan Victoria det största intresset.

### **Sociala medier, hemsida, besöksinformation och pressrum**

En viktig del av vår kommunikation mot besökare och andra intressenter sker via sociala medier. Vi kommunicerade inför och under festivalen löpande via bland annat Instagram och Facebook som också är viktiga kanaler för våra partnersamarbeten. Omfattande planeringsarbete inom kommunikationsavdelningen säkrade att rätt publicering skedde i rätt kanal vid rätt tillfälle. Även Pride City har tagit större plats i våra kanaler under året vilket går i linje med att denna verksamhet utvecklas.

Dialog med våra besökare skedde via direktmeddelanden på Facebook, email, och via vår telefon där det går att nå t.ex. press och marknad direkt.

### 3.6 Mångfald, tillgänglighet och antirasism

Vår värdegrund har detta år främst applicerats på medverkande aktörer under Stockholm Pride Summer Stream både på Pride Stage, Pride House och Pride Parade, samt i arbetet med våra partners. Att stå bakom vår värdegrund innebär ett ställningstagande inte bara mot homofobi, bifobi, och transfobi, utan även mot rasism och sexism. Vi har fört dialoger med våra partners och undersökt hur de arbetar med mångfald och hbtq-frågor.

Vi har fortsatt hålla nere biljettpriserna, men det blev ej tillfälle att ha en aktiv biljettförsäljning under året. Styrelsen har beslutat att behålla samma prisnivå även för 2021 där ett veckoband fullt pris kostar 600 kr. Köpta biljetter inför 2020 kunde återköpas, nyttjas till festival 2021 istället, eller efterskänkas helt eller delvis. Antal olika typer av biljetter har reducerats där ett par kategorier har slagits ihop för att förenkla för den som köper biljett, men också för våra volontärer i kassor framöver samt för ekonomiavdelning som arbetar bl.a. med redovisning av biljettförsäljning och att lägga upp biljetter till försäljning.

Dialog med våra restauratörer har under året varit aktiv inför 2021 och styrelsen har fattat beslut om att till den fysiska festivalen säkerställa ett alkoholfritt område.

Årsmötesbeslutet från 2014 om att inte samarbeta med Sverigedemokraterna eller andra aktörer som inte delar vår värdegrund har kvarstått. Beslut fanns även på att inte besvara frågor eller ställa upp på intervjuer med rasistiska medier eller företrädare. Detta i linje med tidigare årsmötesbeslut om att inte välkomna främlingsfientliga aktörer på någon av de plattformar som festivalen tillhandahåller.

Under 2020 har vi ej besökt någon annan festival eller liknande för att visa vårt stöd eller marknadsföra oss. Detta pga. den pågående pandemin. Vi har dock deltagit i digitala samtal och seminarier.

### 3.7 Säkerhet och trygghet

Vi är ett av Nordens största årligen återkommande evenemang. Vi är också Sveriges mest profilerade plattform för hbtq-frågor. En mötesplats och en samlingsplats där vi såväl umgås och festar, som debatterar och manifesterar. Med det kommer ett enormt ansvar för att bevaka säkerheten och tryggheten för alla som deltar, oavsett om det är på scen eller i paraden, som besökare, volontär eller publik.

Stockholm Pride har sedan många år ett etablerat samarbete med polis och övrig räddningstjänst och vi ser över våra egna rutiner och styrmekanismer från år till år. Styrelsen och ledningen planerar gemensamt och följer utvecklingen löpande under året, såväl som dag för dag när vi är i genomförandefasen av festivalen. Under 2020 blev säkerhetsarbetet fokuserat på att säkerställa trygghet online för våra tittare, genom att t.ex. ha en omfattande moderering

av sociala medier och kommentarsfält när festivalen sändes. Samarbete med Clarion runt säkerhet har fungerat bra rörande våra inspelningsplatser.

Vi konstaterar att inga allvarigare incidenter inträffade under sommaren 2020 knutet till hat eller hot och generellt har t.ex. kommentarer i våra kanaler varit positiv till större andel än tidigare år.

Styrelsen har arbetat i den krisgrupp som varit verksam under året med medlemmar från både styrelse och övrig ledning. Gruppens fokus har varit att vi ska ta oss ur pandemin på ett bra sätt med bibehållen långsiktig hållbarhet inte minst ekonomiskt. Både styrelse och kommunikation har haft en ökad bevakning under längre tid av sociala medier.

### **3.8 Administration, lokal och avlastning**

Stockholm Pride har under året haft en lokal på Östermalms IP. Denna har tidigare fungerat som kontor och möteslokal året om både för styrelse, festivalledning och arbetsgrupper, men detta år främst nyttjats för administration och hantering av våra Solidaritetsarmband.



## 4 Bokslut och ekonomisk berättelse

### 4.1 Resultatet i korthet

År 2020 gör Stockholm Pride ett positivt resultat efter att 2019 ha gjort ett negativt sådant. Vi gick in i 2020 med ett positivt eget kapital på 3 589 781 SEK.

Intäkter 2020: 1 778 259

Kostnader 2020: 1 568 887

Resultat 2020: 209 372

Då vi gör ett positivt resultat ser styrelsen nu att vi kan börja fylla på regnfondskontot återigen efter att ha behövt nyttja detta föregående år. Merparten av årets resultat, 200 000 kr, föreslås att avsättas. Förra året påbörjades arbetet med att fram en långsiktig ekonomisk strategi, den är nu beslutad men kommer att behöva revideras pga. den pågående globala pandemin.

### 4.2 Kommentar till årets intäkter och kostnader

Efter 2019 års resultat började styrelsen arbeta med en ny 3-årig ekonomisk strategi för att återföra det kapital som lånats ur Regnfonden för att täcka 2019 års förlust. Det tillsammans med att styrelsen tidigt satte sponsornivåer samt biljettpriser för 2020 års festival gjorde att styrelsen klubbade en intäktsbudget för 2020 den 21/2-2020. Arbetet med en kostnadsbudget påbörjades också men försvårades av att föreningen saknade en ekonomichef och rekryteringen av en ny sådan drog ut på tiden. Föreningens kassör gick in och blev tf. ekonomichef.

I slutet på mars 2020 aktiverades krisgruppen pga. det uppkomna världsläget med en pandemi. Krisgruppen började arbeta med en genomlysning av föreningens ekonomi mot bakgrund av ev. inställd festival och därigenom ett enormt inkomstbortfall och vad det skulle betyda för föreningen. Vanligtvis täcker intäkter från sommarfestivalen och samarbetet med våra partners de löpande kostnader föreningen har för t.ex. digitala plattformar, kontor och lagerhållning dvs. projektens, verksamhetsstödet och styrelsens kostnader året runt.

Krisgruppen presenterade ett förslag för styrelsen den 26 april 2020 att ställa om festivalen till en digital sådan. Ett omfattande ekonomiskt arbete genomfördes där i stort sett samtliga verifikat från 2017, 2019 (2018 undantogs pga. EuroPride-år) och innevarande år analyserades för att identifiera vad som var nödvändiga kostnader, för att jämföra tidigare och nuvarande leverantörer, och hitta möjligheter till besparing samt identifiera vilka avtal som behöver förhandlas om, vilka abonnemang som kan skalas ned eller sägas upp och liknande. Sedan inleddes arbetet med att verkställa förslagen till besparingar – ett arbete som pågick hela 2020 och kommer behöva fortgå under 2021. Dock har vi sett många positiva effekter av detta arbete på våra löpande kostnader och det är en orsak till att vi kan göra ett positivt resultat trots omställd festival och pandemi.

Det gjordes en sk. "coronabudget" med kostnader på miniminivå, med uppföljning på kontonivå som löpande följdes upp av kassör och ordförande och rapporterades till styrelse och krisgrupp. Styrelsen tog således ett mycket större ekonomiskt ansvar än ett vanligt år, dels pga. avsaknad av ekonomichef, men också för att säkra fullständig koll på ekonomin då vi ej hade samma möjlighet som vanligt att hantera oförutsedda större utgifter och händelser. God dialog har förts under året med hela organisationen kopplat till vilka kostnader vi ska ta och vilka besparingar som kan göras.

Den digitala festivalen Stockholm Pride Summer Stream fick initialt en budget om 200 000kr som sedan reviderades till 150 000 kr då det verkade som att detta skulle gå att nå. Det slutliga utfallet blev ca 170 000 kr.

Föreningens marknadsavdelning började arbeta och skapa corona-anpassade marknadspaket så fort en tydlig riktning för sommaren var klar. Vi fick in partners över förväntan, varav flera nya. Detta bidrog kraftigt till att täcka föreningens löpande kostnader så att medel ej har behövt tas ur varken Regnfond eller Året runt-fond under 2020.

I december 2019 genomfördes en biljettkampanj med veckobiljetter inför festival 2020. När festivalen ställdes om gick det ut till dem som köpt biljett ett erbjudande från Tickster att föreningen återköper biljett eller att den kan användas till nästkommande festival. Det gick också att efterskänka hela eller del av biljettpriset (600 kr fullt pris, 300 kr reducerat pris).

Föreningen fick också ett reducerat marknadsföringsbidrag av Visit Stockholm om 150 000 kr.

I oktober 2020 kom information om statligt krisstöd från Kulturrådet för sommarens inställda evenemang. Det konstaterades att Stockholm Pride var behöriga att ansöka om detta vilket skyndsamt gjordes. Vi beviljades sedan hälften av det sökta krisstödet vilket uppgick till 533 000 kr. Inför 2021 har en ordinarie budget skapats under hösten för att ha ett underlag klart i det fall vi behöver ansöka om krisstöd även 2021. Parallellt med det har arbetet med en "coronabudget" för 2021 påbörjats.

I början på 2021 har det även glädjande nog rekryterats en ny ekonomichef som styrelsen och föreningen varmt välkomnar.

### **En långsiktig ekonomi**

Kontot för Regnfonden är primärt till för festivalen och kan användas om framförallt intäktssidan ser ut att bli lägre än väntat. För att kunna hantera en sådan situation på bästa möjliga sätt startades för tre år sedan kontot för Året Runt-fonden. Nivån på detta konto ska motsvara vår kostnad för att driva runt föreningen ett år utan att några projekt/festivaler genomförs. Schablonbeloppet för vad fonderna kommer att justeras efter 2020 pga. de besparingar vi har identifierat och de förändringar vi har infört och kommer att arbeta vidare med.



## 5 Förvaltningsberättelse

### Information om verksamheten

Föreningen avlämnar en egen verksamhetsberättelse

### Förändring av eget kapital

	Året Runt- fonden	Regnfonden	Balanserat resultat	Årets resultat	Summa eget kapital
<b>Vid årets ingång 2020-01-01</b>	<b>1 500 000</b>	<b>750 000</b>	<b>3 742 288</b>	<b>-2 402 507</b>	<b>3 589 781</b>
Årets resultat				209 371	209 371
Disp. av fg. års resultat			-2 402 507	2 402 507	0
Omförningar till/fr. eget kapital					0
<b>Vid årets utgång 2019-12-31</b>	<b>1 500 000</b>	<b>750 000</b>	<b>1 339 781</b>	<b>209 371</b>	<b>3 799 152</b>

### Förslag till resultatdisposition

Till årsstämman förfogande står följande vinstmedel:

Balanserade vinstmedel	2 089 781
Årets förlust	209 371
	<hr/>
kronor	2 299 152

Styrelsen föreslår att vinstmedlen disponeras så att:

i ny räkning överförs	2 299 152
	<hr/>
kronor	2 299 152

och en avsättning görs till Regnfonden om: kronor 200 000



<b>Resultaträkning</b>	<b>Not</b>	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
<b>Verksamhetens intäkter</b>			
Nettoomsättning	1	1 185 031	13 019 579
Medlemsintäkter		24 200	16 600
Övriga verksamhetsintäkter		569 028	5 519
<b>Summa verksamhetens intäkter</b>		<b>1 778 259</b>	<b>13 041 698</b>
<b>Verksamhetens kostnader</b>			
Kostnader för varor, material och vissa köpta tjänster		-47 490	-3 917 710
Övriga externa kostnader		-1 236 086	-10 209 919
Personalkostnader	2	-243 303	-1 273 108
Avskrivningar och nedskrivningar		-39 327	-39 327
<b>Summa verksamhetens kostnader</b>		<b>-1 566 656</b>	<b>-15 440 064</b>
<b>Förvaltningsresultat</b>		211 603	-2 398 366
Räntekostnader och liknande resultatposter		-2 231	-4 141
<b>Resultat från finansiella investeringar</b>		<b>-2 231</b>	<b>-4 141</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		209 372	-2 402 507
Bokslutsdispositioner		0	0
<b>Årets resultat</b>		<b>209 372</b>	<b>-2 402 507</b>



<b>Balansräkning</b>	<b>Not</b>	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
<b>Tillgångar</b>			
<u>Materiella anläggningstillgångar</u>			
Inventarier, verktyg och installationer	3	126 276	165 603
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>126 276</b>	<b>165 603</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<u>Kortfristiga fordringar</u>			
Kundfordringar		259 010	300 000
Övriga fordringar		61 734	84 426
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		857 204	56 829
		<b>1 177 948</b>	<b>441 255</b>
Kassa och bank		3 323 905	3 503 137
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>4 501 853</b>	<b>3 944 392</b>
<b>Summa tillgångar</b>		<b>4 628 129</b>	<b>4 109 995</b>



<b>Balansräkning</b>	<b>Not</b>	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
<b>Eget kapital och skulder</b>			
<b>Eget kapital</b>			
Ändamålsbestämda medel		1 500 000	1 500 000
Balanserat kapital		2 089 781	4 492 288
Årets resultat		209 372	-2 402 507
<b>Summa eget kapital</b>		<u>3 799 153</u>	<u>3 589 781</u>
<b>Långfristiga skulder</b>			
Övriga skulder till kreditinstitut		0	76 435
<b>Summa långfristiga skulder</b>		<u>0</u>	<u>76 435</u>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		136 371	85 662
Aktuella skatteskulder		12 726	12 406
Övriga skulder		619 880	22 934
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		59 999	322 778
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<u>828 976</u>	<u>443 780</u>
<b>Summa eget kapital och skulder</b>		<u><b>4 628 129</b></u>	<u><b>4 109 995</b></u>

## Noter

### Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

### Verksamhetsintäkter

Endast det inflöde av ekonomiska fördelar som föreningen erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas, om inget särskilt anges nedan, till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas. Nedan beskrivs, för respektive intäktspost, när intäktsredovisning sker.

### Medlemsavgifter

Medlemsavgifter omfattar inbetalningar för medlemskap i föreningen. Medlemsavgifter redovisas vid inbetalning från medlemmen och intäktsredovisas över den tidsperiod som avses.

### Bidrag

Bidrag redovisas som intäkt när villkoren för att erhålla bidraget har uppfyllts. Erhållna bidrag redovisas som skuld till dess villkoren för att erhålla bidraget uppfylls. Bidrag som erhållits för att täcka vissa kostnader (t.ex. för administration) redovisas samma räkenskapsår som den kostnad bidraget är avsett att täcka. Bidrag som hänför sig till en anläggningstillgång minskar anskaffningsvärdet (*alt redovisas som en förutbetalad intäkt*). Erhållna bidrag värderas till det verkliga värdet av den tillgång som organisationen fått eller kommer att få.

### Nettoomsättning

Intäkt vid försäljning av varor och tjänster redovisas normalt vid försäljningstillfället.

### Balansräkningen

Tillgångar, skulder och avsättningar värderas till anskaffningsvärde om inget annat anges nedan.

### Materiella anläggningstillgångar

I föreningen finns materiella anläggningstillgångar redovisade enligt två olika definitioner i K3:

Materiella anläggningstillgångar skrivs av systematiskt över tillgångens bedömda nyttjandeperiod mellan 5-10 år. När tillgångarnas avskrivningsbara belopp fastställs, beaktas i förekommande fall tillgångens restvärde. Linjär avskrivningsmetod används.

### Ändamålsbestämda medel

I posten ändamålsbestämda medel i eget kapital redovisas ännu inte förbrukade gåvor och andra ändamålsbestämda medel.

### Lämnade bidrag

Lämnade bidrag redovisas som en minskning av eget kapital.

**Not 1      Nettoomsättningens fördelning**

	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
<b>Nettoomsättningen per rörelsegren</b>		
Sponsorer	905 000	2 200 000
Marknadsbidrag	150 000	672 500
Biljetter	31 022	5 916 473
Utställare	0	4 226 215
Övriga försäljningar	99 009	4 191
Medlemsintäkter	24 200	16 600
Summa	<u>1 209 231</u>	<u>13 035 979</u>

**Not 2      Personal**

	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
Medeltalet anställda	1	2

**Not 3      Inventarier, verktyg och installationer**

	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
Ingående anskaffningsvärde	303 248	303 248
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<u>303 248</u>	<u>303 248</u>
<b>Netto anskaffningsvärde</b>	<b>303 248</b>	<b>303 248</b>
Ingående avskrivningar	-137 644	-98 317
Årets avskrivningar	-39 328	-39 327
Utgående ackumulerade avskrivningar	<u>-176 972</u>	<u>-137 644</u>
Utgående redovisat värde	<u>126 276</u>	<u>165 604</u>



**Stockholm 2021-03-**

Vix Herjeryd  
Ordförande

Susan Laamanen  
Vice ordförande

Jesper Graetsch  
Kassör

Anna Cancela  
Sekreterare

Fredrik Saweståhl

Caisa Viksten

Eva Brunne

Victoria Frisk Garcia

Johanna Lönn

Jonathan Bui

Håkan Steenberg

**Vår revisionsberättelse har lämnats 2021-03-**

Stefan Gustafsson  
Auktoriserad revisor

Hannes Kataja  
Verksamhetsrevisor

Mia Sundelin  
Verksamhetsrevisor



**PLATINUM**



**GULD**





SILVER



**Nordea**

**QX**



**XLASH**®  
C O S M E T I C S



BRONS

# JUNGLEMAP





**SUPPORTERS**



**marimekko®**



## **Proposition – Utreda införande utav HBTQI**

Stockholm Pride använder idag begreppet HBTQ som paraplybegrepp för homosexuella, bisexuella, transpersoner och personer med queera uttryck och identiteter. Det har förekommit en del diskussioner om att ändra detta, och i stället, i likhet med RFSL, börja använda det mer inkluderande begreppet HBTQI vilket även inkluderar personer med intersexvariation/intersexidentitet.

Styrelsen föreslår årsmötet besluta:

**Att** låta nästa styrelse utreda frågan, återrapportera arbetet samt lägga eventuell proposition om ändring till årsmötet 2022.

Med vänlig hälsning

Styrelsen



## **Motioner till Stockholm Prides årsmöte 2021, med motionssvar från styrelsen**

I år har det inkommit fem motioner till årsmötet. Att det kommer in motioner är ett tecken på att vi har aktiva medlemmar som vill förbättra föreningens form och arbete.

Här följer de fem motionerna samt motionssvar från styrelsen.

De fem motionerna rör:

1. Visselblåsarfunktionen, från Maria Jern och Stefan Göstasson
2. Uppförandekoden, från Maria Jern och Stefan Göstasson
3. Publicering av årsmötesprotokoll, från Maria Jern och Stefan Göstasson
4. Medlemsvård, från Maria Jern och Stefan Göstasson
5. Möjlighet att välja föreningens vice ordförande vid årsmötet, från valberedningen

I hopp om givande diskussioner vid årsmötet!

Stockholm 2021-03-02

Med vänlig hälsning

Styrelsen



## Motion till ordinarie årsmöte 2021 - gällande föreningens Visselblåsarfunktion.

### Motion gällande föreningens Visselblåsarfunktion.

På årsmötet 2019-02-24, enligt den information som gått att få tag i, togs en "Policy för en trygg organisation".

I policyn står det under rubriken "Visselblåsarfunktion" följande:

*"Information om visselblåsarlinjen ligger synlig på hemsidan. Visselblåsarlinjen informeras om både under gruppleddar- och volontärsutbildningar."*

På hemsidan under sidan "kontaktsida" står det:

*"Trygghet"*

*"Har du information om oegentligheter eller missförhållanden inom organisationen kan du anmäla det till den här adressen. Vi skyddar alltid din identitet.*

*[whistleblowing@stockholmpride.org](mailto:whistleblowing@stockholmpride.org)"*

Hur denna funktion sedan är implementerad finns ingen information om. Det går inte på hemsidan att hitta information om policy och hur rutiner/processer fungerar vid en anmälan. Det finns heller ingen information om vem som tar emot en anmälan. Om en person gör en anmälan – hur vet den att det inte är personen som anmälan avser som själv tar emot/hanterar om anmälan.

Detta gör att en ny slags otrygghet skapas inom föreningen då bla volontärer inte vill eller vågar göra en anmälan.

Det har varit uppe till diskussioner på tidigare årsmöte och andra möten, men tyvärr finns fortfarande en stor oklarhet i vad som gäller. Detta skapar en otrygghet för bla medlemmar och volontärer.

I början av år 2020 ryktades det inom föreningen om att det endast var en person som hade tillgång till visselblåsarmailen.

Är det lämpligt?

Ett förslag är, som även lyfts på tidigare möten, att en utomstående funktion så som tex föreningens advokat/jurist är den som borde ha ansvaret för "Visselblåsarfunktionen", inklusive mail mm.

Detta skulle ge ett starkt förtroende till funktionen. En annan anledning är också att personer som volontärer inte ska behöva handha eller är lämpade att handha denna typ av ärenden. Då är personer som har en annan utbildning lämpade att hantera dessa svåra frågor på ett professionellt sätt bättre. Så som jurister och advokater.

Är det vettigt att låta volontärer för all framtid behöva bära en börda med vetskap om en annan volontär som eventuellt har begått ett brott?

**Motion till ordinarie årsmöte 2021 - gällande föreningens Visselblåsarfunktion.**

Vi yrkar att årsmötet beslutar:

- Att "Visselblåsarfunktionen" inte ska ligga inom organisationen.
  - Att styrelsen kontaktar föreningens advokat/juristfirma samt flyttar över "Visselblåsarfunktionen" till denna.
  - Att styrelsen kontaktar annan advokat/juristfirma OM föreningens egna inte kan anta uppdraget enligt ovan.
  - Att styrelsen klarlägger den rutin som finns från 2019-02-24.
  - Att styrelsen omarbetar rutinerna tillsammans med ansvarig advokat/juristfirma vid behov.
  - Att styrelsen ser till att det på hemsidan finns klar och tydlig information om "Visselblåsarfunktionen", dess rutiner och processer etc samt vilken hjälp det går att få från funktionen. Informationen ska vara offentlig.
  - Att styrelsen får i uppdrag att redovisa arbetet med "Visselblåsarfunktionen" på nästa ordinarie årsmöte.
  
  - Att styrelsen får i mandat att vidta ovanstående åtgärder samt implementerar dessa innan juli månad 2021
- och / eller
- Att styrelsen sammankallar till ett extra årsmöte innan juli månad 2021 för beslut av eventuellt nya regler, policy och rutiner mm.

Stockholm 2021-02-19

Falköping 2021-02-19

Stefan Göstasson

Maria Jern

## Motion 1 – Visselblåsarfunktionen

### Svar från styrelsen

Stockholm Pride ska vara en organisation som präglas av trygghet. Övergrepp, kränkningar och oegentligheter ska inte förekomma i organisationen. Vid årsmötet den 28 februari 2018 beslutades att styrelsen skulle ta fram en Policy för en trygg organisation. Denna inkluderar även visselblåsarfunktionen som nu hanteras av ordförande och vice ordförande. Policyn och visselblåsarfunktionen redovisades vid årsmötet den 24 februari 2019.

En ny lagstiftning kring visselblåsarfunktioner träder i kraft i december 2021. I olika organisationer föreslås också, i likhet med motionärerna, att oberoende personer ska hantera mottagning och utredning av de tips/anmälningar som kommer in.

Vi står just i begrepp att teckna avtal med en ny jurist. Vi avser att diskutera möjligheten att lägga över hantering av visselblåsarfallen till dem. Detta skulle skapa ytterligare trygghet i organisationen.

Styrelsen föreslår årsmötet besluta:

**att** bifalla motionärernas förslag kring nya rutiner för visselblåsarfunktionen

**att** åtgärder redovisas till Stockholm Prides medlemmar så snart det är möjligt

**Motion till ordinarie årsmöte 2021 -  
ändring av Uppförandekoden från 2019-07-15 (den senaste som gått få tag på).**

**Motion – ändring av Uppförandekoden från 2019-07-15 (den senaste som gått få tag på).**

Vid det extra årsmötet som hölls i oktober 2019 tillsattes en arbetsgrupp som skulle se över den uppförandekod som föreningen då hade. Gruppen redovisade sitt arbete till styrelsen som i sin tur lade fram följande redovisning vid det ordinarie årsmötet 2020

*”Utöver värdegrunden och syftet bad vi även gruppen se över uppförandekoden samt hur vi använder hbtq-begreppet och om det behöver uppdateras. I det första fallet hade gruppen inga anmärkningar och i det andra fallet ansåg de frågan för stor och hänvisade till årsmötet. Av den anledningen kommer styrelsen inte lägga något förslag där utan överlåter det till årsmötet att besluta om.”:*

Med vår erfarenhet som HR-chef och biträdande HR-chef är det ett flertal volontärer som känner obekväma att skriva på den version som fanns vid hösten 2019 (och som troligen fortfarande gäller) gällande några formuleringar. Vi har här nu tagit fram ett förslag till ändring gällande ”relation” samt justerat och förtydligat ett par detaljer.

Originaltexten ”Stockholm Prides, Uppförandekod, från 2019-07-15” finns i den första kolumnen samt den slutliga nya lydelsen i den högra kolumnen. Däremellan finns notering om vad som är ändrat samt eventuell kommentar till ändring.

Motion till ordinarie årsmöte 2021 -  
ändring av Uppförandekoden från 2019-07-15 (den senaste som gått få tag på).

Originaltext	Kommentar/ändring	Ny lydelse
<p><b>Stockholm Prides, Uppförandekod, från 2019-07-15</b></p>		<p><b>Stockholm Prides, Uppförandekod, från 2021- 03-xx</b></p>
<p>I Stockholm Prides syfte, stadgar och värdegrund framkommer att föreningen och festivalen är öppna för alla som känner sig delaktiga i och respekterar den kultur som har sina rötter i homosexuella, bisexuella, transpersoner och queers liv. Föreningen och festivalen ska utgöra en frizon för dessa grupper.</p>		<p>I Stockholm Prides syfte, stadgar och värdegrund framkommer att föreningen och festivalen är öppna för alla som känner sig delaktiga i och respekterar den kultur som har sina rötter i homosexuella, bisexuella, transpersoner och queers liv. Föreningen och festivalen ska utgöra en frizon för dessa grupper.</p>
<p>Vi tar även aktivt avstånd från all form av diskriminering såsom rasism, sexism, homofobi och transfobi.</p> <p>Vi vill att Stockholm Pride ska vara en fristad där alla ska kunna få vara den de är. Ett forum där du inte behöver försvara dig eller rättfärdiga din person, identitet eller ditt sätt att leva.</p>	<p>Vi tar även aktivt avstånd från all form av diskriminering såsom <b>mobbning</b>, rasism, sexism, homofobi, <b>bifobi</b> och transfobi.</p> <p>Vi vill att Stockholm Pride ska vara en fristad där alla ska kunna få vara den de är. Ett forum där <b>du någon</b> inte behöver försvara <b>dig sig</b> eller rättfärdiga <b>din sin</b> person, identitet eller <b>ditt sitt</b> sätt att leva.</p> <p><i>Kommentar: Utifrån de händelser i närtid då mobbing av vissa grupper vill vi stärka upp</i></p>	<p>Vi tar även aktivt avstånd från all form av diskriminering såsom mobbing, rasism, sexism, homofobi, bifobi och transfobi.</p> <p>Vi vill att Stockholm Pride ska vara en fristad där alla ska kunna få vara den de är. Ett forum där någon inte behöver försvara sig eller rättfärdiga sin person, identitet eller sitt sätt att leva.</p>

## Motion till ordinarie årsmöte 2021 -

## ändring av Uppförandekoden från 2019-07-15 (den senaste som gått få tag på).

	<p><i>uppförande koden samt lägga till "bifobi"</i></p> <p><i>Vår minnesbild är att vid årsmötet 2019 beslutades det att "bifobi" skulle läggas till i uppförandekoden. Tyvärr finns inte årsmötesprotokoll tillgängligt trots att det är uttalat i stadgarna att protokollet SKA finnas tillgängligt senaste tre veckor efter årsmötet.</i></p>		
<b>Följande gäller alla som engagerar sig i Stockholm Pride</b>		<b>Följande gäller alla som engagerar sig i Stockholm Pride</b>	
• Respektera andras könsidentitet. Gör alltid ditt bästa för att använda det tilltalsnamn samt pronomen personen önskar.		• Respektera andras könsidentitet. Gör alltid ditt bästa för att använda det tilltalsnamn samt pronomen personen önskar.	
• Värna om och respektera andra personers integritet.		• Värna om och respektera andra personers integritet.	
• Vi kommunicerar med varandra på ett respektfullt och öppet sätt.	<p>• Vi kommunicerar med varandra på ett respektfullt och öppet sätt.</p> <p><i>Kommentar: Öppet är oklart vad det menas och det blir tydligare om det tas bort</i></p>	• Vi kommunicerar med varandra på ett respektfullt sätt.	
• Under festivalen inleder du inte en sexuell relation med någon som du arbetsleder.	• Under festivalen inleder du inte en sexuell relation med någon som du arbetsleder.	• Under festivalen inleder du inte en relation med någon som är i någon form	

## Motion till ordinarie årsmöte 2021 -

## ändring av Uppförandekoden från 2019-07-15 (den senaste som gått få tag på).

	<p><i>Kommentar</i>  Vad som är sexuell relation kan vara olika personer. Det finns andra "relationer" som också kan vara negativa för en person i underställd ställning  Jag som gruppleddare säger till en underställd volontär:  "Jag vet vad du gjorde i går kväll - jag ska berätta det för din partner"</p>	<p>av beroendeställning till dig.</p>
<p>• Ser du någon fara illa under festivalen meddelar du din gruppleddare alternativt HR. Under övriga året hänvisas till visselblåsarfunktionen i händelse som drabbar enskild inom Stockholm Pride. Ser du under festivalen en akut sjukdomshändelse eller ett pågående brott, kontakta först LC (ledningscentralen), som larmar SOS Alarm, innan du informerar din gruppleddare. Är LC otillgängligt larmar du själv via 112.</p>	<p><del>Ser du någon fara illa under festivalen meddelar du din gruppleddare alternativt HR. Under övriga året hänvisas till visselblåsarfunktionen i händelse som drabbar enskild inom Stockholm Pride. Ser du under festivalen en akut sjukdomshändelse eller ett pågående brott, kontakta först LC (ledningscentralen), som larmar SOS Alarm, innan du informerar din gruppleddare. Är LC otillgängligt larmar du själv via 112.</del></p> <p><i>Kommentar</i>  Justering text samt omstrukturering av text/förtydligande</p>	<p>Ser du att någon far illa:</p> <p><i>Under festivalen:</i>  Ser du någon fara illa meddelar du din gruppleddare/motsvarande alternativt HR som tar hand om och hanterar ärendet.</p> <p>Ser du en akut sjukdomshändelse eller ett pågående brott, kontakta först LC (ledningscentralen), som larmar SOS Alarm, innan du informerar din gruppleddare.  Är LC otillgängligt larmar du själv via 112.</p> <p><i>Under övriga året:</i>  Ser du att någon enskild inom Stockholm Pride fara illa eller begår något brottsligt, meddelar du din gruppleddare/motsvarande alternativt HR som tar hand om och hanterar ärendet</p>

Motion till ordinarie årsmöte 2021 -  
ändring av Uppförandekoden från 2019-07-15 (den senaste som gått få tag på).

		Du kan också kontakta visseblåsarfunktionen om det är så att du inte känner att du kan kontakta ovanstående.	
<p>Jag är medveten om att vid överträdelse av denna kodex kan jag bli omplacerad eller fråntas mitt uppdrag.</p> <p>Festivalledningen äger full rätt fatta beslut om omplacering eller avslutande av uppdrag vid andra överträdelser som inte omfattas av denna uppförandekod.</p>	<p>Jag är medveten om att vid överträdelse av denna <del>kodex</del> <b>uppförandekod</b> kan jag bli omplacerad eller fråntas mitt uppdrag.</p>	<p>Jag är medveten om att vid överträdelse av denna uppförandekod kan jag bli omplacerad eller fråntas mitt uppdrag.</p> <p>Under festivalen äger Festivalledningen full rätt fatta beslut om omplacering eller avslutande av uppdrag vid andra överträdelser som inte omfattas av denna uppförandekod.</p> <p>Under övriga året äger HR full rätt att fatta beslut om omplacering eller avslutande av uppdrag vid andra överträdelser som inte omfattas av denna uppförandekod</p>	

Vi föreslår årsmötet:

- Att besluta om en uppdatering av Uppförande koden från 2019-07-15 enligt den nya lydelsen nedan.

Stockholm 2021-02-19

Falköping 2021-02-19



**Motion till ordinarie årsmöte 2021 -  
ändring av Uppförandekoden från 2019-07-15 (den senaste som gått få tag på).**

Stefan Göstasson

Maria Jern

## Motion 2 – Uppförandekoden

### Svar från styrelsen

Vid extra årsmöte den 31 oktober 2019 fick en grupp i uppdrag att uppdatera uppförandekoden. Gruppen kom inte med något eget förslag och därför beslutade styrelsen att hänskjuta frågan till det ordinarie årsmötet den 25 februari 2020. Beslut togs då om att lägga till ordet bifobi i uppräknning av diskrimineringsgrunder i vår Värdegrund. Denna ska givetvis överensstämma med Uppförandekoden. En uppdatering av texten ska ske.

Motionärerna föreslår att mobbing läggs till bland diskrimineringsgrunderna. En uppräknning måste alltid avgränsas. Vi menar att mobbing kan ske utifrån de grunder som redan är uppräknade och därför ska mobbing utan exemplifiering inte stå för sig själv. Mobbing och diskriminering får inte förekomma i organisationen.

Motionärerna föreslår att ordet öppet tas bort när det skrivs att "vi kommunicerar med varandra på ett respektfullt och öppet sätt". Vi menar att respekt och öppenhet kompletterar varandra. Därför ska ordet öppet stå kvar.

Motionärerna föreslår att skrivningen om relationer under festivalen skärps så att relationer inte ingås med någon i beroendeställning. Vi menar att Beroendeställning är mångtydigt och att nuvarande skrivning "med någon som du arbetsleder" ska stå kvar.

Den lista som finns kring aktiviteter "när någon far illa under festivalen" föreslås av motionärerna struktureras om och justeras för tydlighets skull. Vi menar att motionärernas formulering tydliggör på ett bra sätt. Motionärerna föreslår även ett tillägg som gäller under övriga året. Det är ett bra tillägg och bör kompletteras så att HR och Verksamhetschef tillsammans hanterar ärendet.

Slutligen föreslår motionärerna att uttrycket kodex byts ut till uppförandekod samt att omplacering eller avslut kan beslutas av HR under den tid som inte är festival. Vid omplacering eller avslut av uppdrag bör HR hantera detta tillsammans med Verksamhetschef.

Styrelsen föreslår årsmötet besluta

- att** uppdatera Uppförandekoden så att "bifobi" räknas upp bland diskrimineringsgrunderna,
- att** avslå förslaget om att lägga till "mobbing" bland diskrimineringsgrunderna,
- att** avslå förslaget om att ta bort ordet "öppet",
- att** avslå förslaget vad gäller relationer under festivalen,

- att** bifalla förslaget till omstrukturering och justering av texten kring "om någon far illa under festivalen" med tillägget att HR tillsammans med Verksamhetschef hanterar sådant som inträffar under övriga året,
- att** bifalla förslaget kring textändring i sista stycket så att "kodex" ersätts med "uppförandekod",
- att** bifalla förslaget om HR:s befogenhet att omplacera eller avsluta uppdrag under övriga året med tillägget att HR gör detta tillsammans med Verksamhetschef.

**Motion till ordinarie årsmöte 2021 - gällande att föreningens styrelse ska följa föreningens stadgar.**

**Motion gällande att föreningens styrelse ska följa föreningens stadgar.**

Under den sista tiden av vårt volontäroengagemang i föreningen, då som HR-chef och biträdande HR-chef, önskade vi bl.a att få ut handlingar som tex. Årsmötesprotokoll och andra beslutade dokument så som tex "Policy för en trygg organisation". Syftet var bl.a att vi inom HR skulle kunna få kontroll över vad tidigare årsmöten hade beslutat om gällande vad som gäller för volontärer och deras volontärskap. Vi inom HR-funktionen såg att viss dokumentation saknades gällande dessa frågor. Tyvärr stötte vi på svårigheter och till sist fick biträdande HR-chef tillsägelse av sekreteraren att det inte var prioriterat och att denne fick vänta på dessa dokument.

Vi, HR-funktionen, kunde inte få ut detta i våra roller som volontärer och inte heller som de medlemmar vi vid tillfället var och fortfarande är.

Det står klart och tydligt under § 13 i föreningens stadgar från 2018-02-24 följande:

*"Protokoll från årsmötet skall hållas tillgängligt för medlemmarna senast tre veckor efter mötet."*

Vidare står det under "**§ 12 Årsmöteshandlingar**"

*"Styrelsens yttranden och förslag med anledning av motioner skall tillsammans med propositioner, verksamhetsberättelse, ekonomisk berättelse, revisionsberättelse samt valberedningens förslag finnas tillgängliga digitalt för föreningens medlemmar senast 14 dagar före årsmötet, **samt kunna tillsändas medlem som så begär.**"*

Det är beklämmande att behöva gå till årsmötet med denna motion för att få Styrelsen att förstå att det finns stadgar som även Styrelsen behöver följa.

Vi yrkar att årsmötet beslutar:

- Att föreningens styrelse ska från årsmötesdagens datum följa föreningens stadgar samt andra regler och riktlinjer som årsmöte, styrelse eller annan funktion tagit fram och som gäller för föreningen.

Stockholm 2021-02-19

Falköping 2021-02-19

Stefan Göstasson

Maria Jern

### **Motion 3 – Publicering av årsmötesprotokoll**

#### **Svar från styrelsen**

Motionärerna påpekar att årsmötesprotokoll inte har gjorts tillgängligt för medlemmarna trots att stadgarnas § 13 föreskriver detta.

Vidare hänvisar motionärerna till stadgarnas § 12 som föreskriver att handlingar inför årsmötet ska finnas till tillgängliga digitalt senast 14 dagar före årsmöte, samt kunna tillsändas medlem som så begär.

Genom ett förbiseende har årsmötesprotokollet inte tillhandahållits digitalt. Detta ska naturligtvis åtgärdas. Vad gäller övriga handlingar publiceras dessa digitalt och medlem ska naturligtvis kunna få dem på annat sätt. Kontaktvägar för detta finns på hemsidan.

Styrelsen föreslår årsmötet besluta

**att** anse motionen besvarad.

**Motion till ordinarie årsmöte 2021 - gällande föreningen och medlemsvård****Motion gällande föreningen och medlemsvård**

Under ett lugnt år, som år 2020 trots allt har varit, då en pandemi har härjat i världen verkar det som om föreningen har glömt bort sina medlemmar. Som någon medlem tidigare sagt "Jag får mer information från Biltema än från Stockholm Pride" befäster bara styrelsen bristande förmåga att ta hand om föreningens medlemmar.

Vi har bla hört från en medlemsorganisation som inte fått någon som helst information eller blivit kallad till något medlemsmöte. Medlemsorganisationen har heller inte fått information om den digitala festival som var sommaren 2020 och som organisationen ville medverka i.

I början av år 2020 gick styrelsen ut med att under året skulle det komma nyhetsbrev, medlemsmöten och aktiviteter. Ett enda medlemsmöte genomfördes under året och nyhetsbreven har varit få. Den medlemsinformation som har funnit har spridits i olika kanaler och inte funnits sammanhängande på föreningens hemsida. Det har gjort att medlemmar missat information.

Det känns som att styrelsen har förlorat focus då den tappat grunden till föreningen, dvs dess medlemmar.

Grunden för föreningen är dess medlemmar. Om medlemmarna inte får adekvat information finns det risk för att de lämnar föreningen. Då blir Stockholm Pride mycket fattigare. Vi ser att det är mycket viktigt att styrelsen lever upp till den punkt i stadgarna som belyser att Föreningen Stockholm Pride ska "bedriva aktiv föreningsverksamhet".

Vi yrkar att årsmötet beslutar:

- Att styrelsen tillsätter en medlemsfunktion som upparbetar rutiner för att informera medlemmarna. Dit kan även medlemmar vända sig för informationsinhämtning och frågor.
- Att medlemsfunktionen får i uppdrag att hantera den mailadress som finns tillgänglig på hemsidan för medlemmar.
- Att all information som medlemmar har rätt till att ta del av ska finnas tillgänglig på hemsidan. En Medlem ska inte behöva vara medlem i andra sociala mediekanaler för att kunna få del av information.
- Att information som riktar sig till medlemmar, men som idag sprids via andra kanaler och sociala medier, alltid ska finnas på hemsidan.
- Att medlemsfunktionens arbete skall redovisas på nästa ordinarie årsmöte.

**Motion till ordinarie årsmöte 2021 - gällande föreningen och medlemsvård**

- Att om årsmötet inte vill binda sig till föreningens hemsida för spridning av medlemsinformation, ska styrelsen återkomma och redovisa annan lösning av informationskanal senast före Juli månad 2021 via ett extra årsmöte.

Stockholm 2021-02-19

Falköping 2021-02-19

Stefan Göstasson

Maria Jern

## Motion 4 – Medlemsvård

### Svar från styrelsen

Det gångna året har varit ett annorlunda år på grund av pandemin. Stora och många föresatser och förhoppningar grusades gång på gång under året. Dock lyckades vi genomföra Summer Stream och har informerat om denna i olika sociala kanaler samt på hemsidan. Vidare genomfördes under hösten ett medlemsmöte och i mailutskick gavs information rörande Winter Pride och digitalt event bl.a.

Under året har en intern kommunikationsstrategi arbetats fram. Likaså ett årshjul som tar upp ledningshelger, kommunikation med medlemmar och volontärer, stormöten, volontärfester m.m. Allt har inte gått att genomföra på grund av pandemin och belastning på styrelsen i övrigt. Under 2021 tar styrelsen nya tag.

Styrelsen föreslår årsmötet besluta

**att** anse motionen besvarad.



## Motion från valberedningen – Möjlighet att välja vice ordförande på årsmötet

Huruvida en vice ordförande ska väljas på årsmötet eller av styrelsen har diskuterats flera gånger, så även inom valberedningen. En faktor som gör att det är en fråga utan enkelt svar är att vice ordförandes funktion har skiftat både över tid, men också utifrån vilka personer som ingått i styrelsen. Från valberedningens sida har vi diskuterat frågan utifrån vilka vinster vi ser med möjligheten att föreslå och välja vice ordförande på årsmötet.

- Beroende på den föreslagna styrelsens sammansättning och kompetenser kan det vara önskvärt att föreslå vice ordförande i vissa sammanhang, exempelvis om valberedningen vill föreslå ett ordförande-par som specifikt kan komplettera varandra.
- En vice ordförande som väljs på ett årsmöte har ett starkare mandat att företräda föreningen på ett liknande sätt som en ordförande.
- Skulle en sittande ordförande av olika orsaker behöva avgå eller ta en tidsbegränsad paus skulle en, av årsmötet beslutad, vice ordförande vara den naturliga personen att utse till tillförordnad ordförande.

Med det sagt så kan det finnas tillfällen då det inte är nödvändigt, möjligt eller önskvärt att välja vice ordförande på årsmötet. Därför vill vi med vårt förslag enbart öppna upp för den extra möjligheten att valberedningen **kan** föreslå vice ordförande. Inte ta bort möjligheten för styrelsen att tillsätta vice ordförande internt då det behövs. Antingen om ingen vice ordförande föreslås eller väljs på årsmötet, eller om sittande vice ordförande väljer att lämna under pågående mandatperiod.

Valberedningen föreslår därför följande ändringar i stadgarna:

att ändra §17 ”Valberedningen” enligt följande.

Nuvarande skrivning	Föreslagen skrivning
Valberedningen skall lägga fram förslag på styrelse och revisorer till årsmötet.	Valberedningen skall lägga fram förslag på <b>ordförande, kassör och styrelse samt</b> revisorer till årsmötet. <b>Valberedningen kan även lägga förslag på vice ordförande. I de fall detta sker kan vice ordförande väljas i eget val på årsmötet med en mandatperiod på ett år.</b>

att ändra §15 "Styrelsen" enligt följande.

Nuvarande skrivning	Föreslagen skrivning
---------------------	----------------------

<p>Styrelsen består av nio till tretton ordinarie ledamöter varav en av årsmötet utsedd ordförande och en av årsmötet utsedd kassör. Styrelsen väljer på konstituerande möte bland de ordinarie ledamöterna vice ordförande och sekreterare.</p>	<p>Styrelsen består av nio till tretton ordinarie ledamöter varav en av årsmötet utsedd ordförande och en av årsmötet utsedd kassör. Styrelsen väljer på konstituerande möte <b>en sekreterare</b> bland de ordinarie ledamöterna.</p> <p><b>Bland ordinarie ledamöter väljer styrelsen även vice ordförande om inte någon valts av årsmötet. I de fall vice ordförande lämnar sin roll under en mandatperiod kan styrelsen själva utse ny vice ordförande inom sig.</b></p>
--	--

## **Motion 5 - Möjlighet att välja föreningens vice ordförande vid årsmötet**

### **Svar från styrelsen**

I sin motion föreslår valberedningen att stadgarnas §§ 15 och 17 ändras så att valberedningen *kan* föreslå vice ordförande att väljas av årsmötet. Detta skulle ge vice ordförande ett tydligare mandat, men även öppna för en större flexibilitet i styrelsens arbete. Styrelsen bejakar motionärernas förslag och att stadgarnas §§ 15 och 17 ändras i enlighet med motionärernas förslag.

Styrelsen föreslår årsmötet besluta

**att** bifalla motionen.